APBD

# PLANO DE TRABALHO
# 2020 (12 meses)

## 1.0. OBJETO

1.1. O presente plano de trabalho tem por objetivo, mediante a conjugação de esforços e atuação conjunta dos partícipes, manutenção da **ATIVIDADE DE DIFUSÃO E O ACESSO DA POPULAÇÃO À LINGUAGEM ARTÍSTICA DANÇA da Secretaria de Cultura** e do corpo artístico da **COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA**, de acordo com a minuta do convênio.

## 2.0. METAS

2.1. Representar o Município divulgando a sua política cultural, por meio da difusão de espetáculos de dança, realizados por profissionais integrantes da **COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA**, contratados pela **ASSOCIAÇÂO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA**, para consecução do convênio.

2.2. Em todos os espetáculos e materiais de divulgação deverá constar em destaque que a manutenção da **COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA** é da **SECRETARIA DE CULTURA DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA.**

2.3. Promover na cidade de Diadema, atividades referentes à difusão e oficinas para acesso à dança, de acordo com as determinações da Secretaria de Cultura que fará periodicamente levantamento da demanda existente no MUNICÍPIO por região e acertará as alterações junto à ASSOCIAÇÂO, sempre estrita com observância aos termos do Convênio firmado pelas partes.

2.4. Difundir as oficinas gratuitas a serem realizadas por profissionais de dança contratados pela ASSOCIAÇÃO, oferecendo diversas modalidades/categorias, dialogando com outras linguagens artístico-culturais, conforme abaixo mencionado:

APBD

**Total de 21 OFICINAS**
13 Oficinas Infantis
04 Oficinas para Adolescentes
03 Oficinas para Adultos
01 Oficinas para a Terceira Idade

2.4. Realizar circulações de atividades em dança nos centros culturais da Cidade, chamadas Bailando na Cidade e Bailando em Família de acordo com o agendamento dos Centros Culturais; que estas atividades possam oferecer à população, o mínimo de infra-estrutura de uma casa de cultura, como: aparelho de som, equipamento de luz básico, piso para dança apropriado; divulgação nos meios de comunicação locais;

2.6. Realizar um encontro anual entre oficineiros e oficinandos do projeto, denominado Cirandança realizado no mês de dezembro;

2.7. Realizar o Giro Cultural, quando programado pela Secretaria de Cultura, em conformidade entre as agendas da Secretaria de Cultura e Companhia de Danças de Diadema;

2.8. Participar do Desfile de Comemoração do Dia da Pátria (07 de setembro);

2.10. Participar do encontro anual de encerramento do projeto de oficinas culturais da Secretaria de Cultura de Diadema;

2.11. Referente aos itens acima (2.6. a 2.10.) garantir a participação de 60% dos alunos bem como uma performance da Companhia de Danças de Diadema;

2.12. Promover curso extra de capacitação e reciclagem aos artistas educadores da equipe da Companhia de Danças de Diadema;

Os locais de atendimento das Atividades de Acesso e Difusão em Dança serão todos os espaços próprios definidos pela Secretaria de Cultura de Diadema.

APBD

As atividades acima relacionadas serão remuneradas pela subvenção oferecida através da Prefeitura, bem como a manutenção das horas de preparação física, artística e pedagógica do corpo artístico da Companhia de Danças de Diadema.

**Previsão de atendimento mensal ao público através das oficinas em Diadema:**

575 indivíduos entre crianças a partir de 06 anos, adolescentes, adultos, melhor idade e pessoas com necessidades especiais;

**Previsão de atendimento anual ao público através da difusão de espetáculos em Diadema e em todo pais:**

Entre 8 a 9 mil indivíduos de toda faixa etária e classe social, sem distinção de raça, cor, religião.

## 3.0. PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

3.1 Serão administradores financeiros do convênio o Presidente da ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA, representando a ASSOCIAÇÃO, o Secretário de Finanças, e o Secretário de Cultura do Município de Diadema, representando o MUNICÍPIO.

3.2 O valor mensal para o Convênio é de R$ 41.575,00 (Quarenta e Hum Mil, Quinhentos e Setenta e Cinco Reais) mensal, conforme o CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO (item 6.0).

3.3 Os meses subsequentes terão como valor base o ano anterior, levando sempre em consideração os custos com salários dos profissionais de dança, criação e manutenção do repertório do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA.

## 4.0. PLANO APLICAÇÃO RECURSOS FINANCEIROS (ver anexo)

## 5.0. CRONOGRMA DE EXECUÇÃO (ver anexo)

APBD

## 6.0. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO

6.1 A celebração de convênio, acordo ou ajuste pelos órgãos ou entidades da Administração Pública depende de prévia aprovação de competente plano de trabalho proposto pela organização interessada, o qual deverá conter, no mínimo, as seguintes informações: **(ver anexo)**

## 7.0. QUADRO DE RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS E CONTRAPARTIDAS
**(ver anexo)**

## 8.0. DESCRIÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS
**(ver anexo)**

## 9.0. PLANO DE TRABALHO E PROJETO PROFISSIONAL
**(ver anexo)**

Parágrafo Único: Excepcionalmente, admitir-se-á a ASSOCIAÇÃO propor a reformulação do Plano de Trabalho, sendo vedado a mudança de objeto. Caberá a Comissão Mista de Acompanhamento e Fiscalização de Subvenções Sociais de Convênios, apreciar a solicitação e manifestar-se a respeito no prazo máximo de (20) vinte dias.

Diadema, 15 de julho de 2019.

EDUARDO DA SILVA MINAS
Secretário da Cultura da Prefeitura Municipal de Diadema

FRANCISCA ARLENE RAMOS
Presidente da Associação Projeto Brasileiro de Dança

ANA BOTTOSSO
Direção
Companhia de Danças de Diadema

**Convênio: Convênio de cooperação técnica e financeira celebrado entre o MUNICÍPIO DE DIADEMA e a ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA, visando manutenção do corpo artístico de dança da Secretaria de Cultura, denominado Companhia de Danças de Diadema, bem como da Atividade de Difusão e Acesso à Linguagem Artística Dança.**

**PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS 2020**

| 1 | Categoria ou Finalidade da Despesa | Origem do Recurso | Valor aplicado/mês |
|---|---|---|---|
| **1.1** | Serviços prestados como bailarinos(as), artistas orientadores(as) e produtores(as) artísticos(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos Centros Culturais de Diadema | Municipal 6 | R$ 24.442,00 |
| **1.2** | Serviços prestados como bailarinos(as), artistas orientadores(as) assistentes de direção, e assistente de coreografia da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos Centros Culturais de Diadema | Municipal | R$ 7.477,80 |
| **1.3** | Serviços prestados como artistas orientadores(as) e Maitres da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA no Centro Cultural Diadema | Municipal 2 | R$ 1.258,40 |
| **1.4** | Serviços prestados como, artistas orientadores(as), assistentes de produção da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos Centros Culturais de Diadema | Municipal 2 | R$ 3.121,20 |
| **1.5** | Serviços prestados como bailarino (a), artista orientador(a) e Diretor(a) Artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos Centros Culturais de Diadema | Municipal | R$ 5.275,60 |

| 2 | Contrapartida da Associação (APBD) quando contemplada com outros recursos | Origem do Recurso |
|---|---|---|
| **2.1** | Realização de curso de capacitação e reciclagem ao corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA | Recursos próprios |
| **2.2** | Produções de novas coreografias que envolve: Coreógrafos e outros artistas correlatos a uma criação coreográfica convidados para conceberem novos trabalhos coreográficos, bem como cenografia, trilha sonora, iluminação, figurinos, art designer e web designer. Manutenção destes artistas durante o trabalho; Em viagens: transporte, estadia, alimentação. | Recursos próprios |
| **2.3** | Serviços de registros fotográficos e captação e edição de imagens em vídeo do Projeto de Ofinas e da Companhia de Danças de Diadema na cidade. | Recursos próprios / PMD |
| **2.4** | Geralmente toda companhia possui um técnico de luz e outro de som. No caso da Companhia de Danças de Diadema, os serviços destes técnicos de luz e som, bem como suas despesas (alimentação, hospedagem, transporte) são despesas da Associação Projeto Brasileiro de Dança e os mesmo acompanham todos os espetáculos da equipe, não onerando nenhum gasto à PMD. | Recursos próprios / PMD |

| 2 | Contrapartida da Associação (APBD) quando contemplada com outros recursos | Origem do Recurso |
|---|---|---|
| **2.5** | Pagamento dos direitos autorias das obras do repértório ativo da Companhia | Recursos externos |
| **2.6** | Confecção de material de difusão da Companhia de Danças de Diadema (DVDs de repertórios, portifólios eletrônicos) | Recursos externos |
| **2.7** | Transporte, hospedagem e alimentação da Companhia de Danças de Diadema em evento de difusão em Diadema fora de Diadema | PMD (em Diadema) e recursos externos (fora de Diadema) |
| **2.8** | Alimentação diária da equipe de 16 profissionais. | Recuso individual de cada profissional |
| **2.9** | Transporte público dos oficineiros dentro de Diadema, para locomoção interna para realização das oficinas (Investimento individual de cada bailarino) | Recuso individual de cada profissional |
| **2.10** | Serviços de manutenção de figurinos | Recursos externos |
| **2.11** | Serviços de manutenção de cenários | Recursos externos |
| **2.12** | Realização de circuitos de espetáculos e vivências em dança desenvolvidos pela COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. São eles: "Bailando na Cidade", "Bailando em Família", "Bailando nas Escolas", "Giro Cultural", Desfile 07 de setembro" e evento de encerramento do ano. Parcerias com as Secretarias de Cultura, de Educação e de Planejamento e Gestão Pública | PMD e recursos externos |
| **2.13** | Elaboração, produção e realização do evento CIRANDANÇA que envolve aproximadamente 600 integrantes das oficinas de dança de Diadema e um público de 1500 pessoas. | PMD e recursos externos |
| | | |

| Convênio: Convênio de cooperação técnica e financeira celebrado entre o MUNICÍPIO DE DIADEMA e a ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA, visando manutenção do corpo artístico de dança da Secretaria de Cultura, denominado Companhia de Danças de Diadema, bem como da Atividade de Difusão e Acesso à Linguagem Artística Dança. | | | |
|---|---|---|---|
| **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO 2020** | | | |
| **1 ETAPAS/ FASES** | **2 DESCRIÇÃO DAS ETAPAS/FASES** | **3 PRAZO DE DURAÇÃO/ PERIDIOCIDADE/DIAS E HORÁRIOS** | |
| **1** | **Período em que são realizadas ações para se atingir a execução de meta pretendida, com pré-produção e preparação necessárias ao suporte técnico e aos estudos necessários para a meta.** | | |
| | | **Início** | **Término** |
| **1.1** | Agendamento, divulgação e realização de Audição para escolha dos componentes do corpo artístico | 1-jan-20 | 31-jan-20 |
| | Planejamento geral anual de espetáculos e oficinas, junto à Sec. Cultura, conforme Plano de Trabalho | 1-jan-20 | 29-fev-20 |
| **1.2** | Atividades da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA (preparo físico, artístico, pedagógico, criações coreográficas, realização de oficinas e espetáculos) | 14-jan-20 | 31-dez-20 |
| **1.3** | Realização das oficinas de dança junto à comunidade de Diadema | conforme data estipulada pela Secretaria de Cultura | 15-dez-20 |
| **1.4** | Realização de circuitos de espetáculos e vivências em dança desenvolvidos pela COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. São eles: "Bailando na Cidade", "Bailando em Família", "Bailando nas Escolas", "Giro Cultural", "Desfile 07 de setembro" e evento de encerramento do ano. Parcerias com as Secretarias de Cultura, de Educação e de Planejamento e Gestão Pública | 11-fev-20 | 20-dez-20 |
| **1.5** | Preparativos de produção, criação, ensaios e execução do "Cirandança" | 1-ago-20 | 15-dez-20 |
| **2** | **Especificação: Item em que se define o elemento característico da meta, onde serão especificados os equipamentos e materiais didáticos, materiais de consumo, instalações e ajustes do equipamento, liberação dos equipamentos junto aos órgãos competentes, transporte e armazenamento dos equipamentos e completo suporte técnico.** | | |
| | | **Início** | **Término** |
| **2.1** | Utilização da sala de dança do Centro Cultural Diadema, barras de exercícios, piso, vidros e espelhos em bom estado, dependências dos camarins e sanitários, água potável, papel higiênico, limpeza local. | 1-jan-20 | 31-dez-20 |
| **2.2** | Utilização das salas de dança e múltiplo uso dos Centros Culturais da cidade, para realização das oficinas de dança do projeto, uso das barras de exercícios quando houver, piso com linóleo, aparelhos de CD Player, caixas acústicas, vidros e espelhos em bom estado, dependências dos camarins e banheiros, limpeza local. | conforme data estipulada pela Secretaria de Cultura | 15-dez-20 |
| **2.3** | Espetáculos e oficinas realizados pela COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos Centros Culturais e Bibliotecas da cidade: disponibilidade da equipe técnica e programadores do local, do equipamento técnico de som e luz; providência de material de consumo como água e papel higiênico; serviço de limpeza do Centro Cultural ou Biblioteca da cidade, | 1-abr-20 | 31-dez-20 |
| **2.4** | Disponibilidade, por parte dos Centros Culturais, de utilização de aparelhos de DVD player, CD player, microcomputador, projetor, quando esta utilização for de cunho pedagógico e didático nas atividades artítico-sociais da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA | 1-mar-20 | 15-dez-20 |
| **2.5** | Divulgação, na agenda cultural da cidade, cartazes, banners e folders produzidos pela Secretaria de Cultura de Diadema, bem como em jornais informativos da Prefeitura do Município de Diadema, das atividades realizadas pela COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA no município. | 1-jan-20 | 31-dez-20 |
| **2.6** | Material didático utilizado para as oficinas de dança e para eventuais cursos de capacitação e reciclagem junto aos artistas orientadores da equipe da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA.: xerox apostilas, DVDs, CDs. | 1-mar-19 | 31-dez-20 |
| **2.7** | Circulações: "Bailando na Cidade", "Bailando em Família" e "Bailando nas Escolas": "Giro Cultural", "Desfile 07 de setembro" e evento de encerramento do ano. Disponibilidade de espaço cênico de no mínimo 8m x 8m nos Centros Culturais e Bibliotecas conforme agenda prévia, montagem de piso para dança, material de consumo: água, papel higiênico, limpeza local, recursos técnicos de som e luz, material de divulgação nos meios de comunicação local. | 11-fev-20 | 20-dez-20 |
| **2.8** | Preparativos para o "Cirandança" (encontro artístico dos integrantes das oficinas de dança): disponibilidade do Teatro Clara Nunes e sala de dança do Centro Cultural Diadema conforme agenda prévia, montagem de piso para dança, material de consumo: água, papel higiênico, limpeza local, recursos técnicos de som e luz, material de divulgação nos meios de comunicação local. | 1-ago-20 | 15-dez-20 |
| **3** | **Detalhamento: Descriminação do horário em que funcionará o acesso da população à linguagem artística dança, podendo haver mudanças em face do espaço a ser utilizado de acordo com as necessidades do Município.** | | |
| | **Dia da Semana** | **Horário** | |
| **3.1** | segunda-feira | 9h-15h30 | |
| **3.2** | terça-feira | 9h-21h00 | |
| **3.3** | quarta-feira | 9h-22h00 | |
| **3.4** | quinta-feira | 9h-15h30 | |
| **3.5** | sexta-feira | 9h-15h30 | |
| **3.6** | sábado | conforme agenda de espetáculos da COMPANHIA | |
| **3.7** | domingo | conforme agenda de espetáculos da COMPANHIA | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **4** | **Metodologia** | | |
| | **Oficinas** | **Periodicidade** | **Duração de aulas** |
| **4.1** | Oficinas Infantis: introdução à dança clássica, mediante adaptação de método da Escola Inglêsa de Dança e introdução à dança contemporânea, mediante conceitos de Rudolf Laban, Martha Graham, Joseph Limon e Klauss Vianna - nível básico. São desenvolvidas nos espaços da Secretaria de Cultura: CENTRO CULTURAL DIADEMA, C.C. TABOÃO, C.C. SERRARIA, C.C. VILA NOGUEIRA, C.C. ELDORADO, C.C. PROMISSÃO, C.C. HELENY GUARIBA | uma vez por semana | 1h30 |
| **4.2** | Oficinas para Adolescentes: dança clássica, mediante adaptação de método da Escola Inglêsa de Dança e introdução à dança contemporânea, mediante conceitos de Rudolf Laban, Martha Graham, Joseph Limon e Klauss Vianna - nível intermediário. Locais: CENTRO CULTURAL DIADEMA, C.C. SERRARIA, C.C. ELDORADO | uma e/ou duas vezes por semana | 1h30 a 2h |
| **4.3** | Oficinas para Adultos: dança clássica, mediante adaptação de método da Escola Inglêsa de Dança e introdução à dança contemporânea, mediante conceitos de Rudolf Laban, Martha Graham, Joseph Limon e Klauss Vianna - nível intermediário. Locais: CENTRO CULTURAL DIADEMA; C.C. ELDORADO; C.C SERRARIA | uma e/ou duas vezes por semana | 1h30 a 2h |
| **4.4** | Oficinas de Dança e Ritmos para Terceira Idade: Salsa, Country, Samba, Forró, Rock, etc. BIBLIOTECA SANTA LUZIA, CENTRO CULTURAL DIADEMA. | uma vez por semana | 1h30 a 2h |
| **5** | **Etapas de execução** | | |
| | | **Início** | **Término** |
| **5.1** | Apresentação da equipe de profissionais da COMPANHIA DE DANÇAS DIADEMA para início das atividades | 14-jan-20 | xxx |
| **5.2** | a) O diretor artístico prestará assistência aos profissionais envolvidos no projeto de difusão e acesso da população à linguagem dança assessorando-os à interação com a comunidade bem como assimilação do repertório da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA; b) A ASSOCIAÇÃO representada pelo diretor artístico com apoio do MUNICÍPIO elaborará um planejamento anual para realização de espetáculos e oficinas, de acordo com o Plano de Trabalho firmado com a Secretaria de Cultura. | 2-jan-20 | 29-fev-20 |
| **5.3** | a) Realização de oficinas de dança à comunidade de Diadema e espetáculos do repertório da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos espaços da Secretaria de Cultura de Diadema; b) Realização de eventos de encerramento de semestre junto aos Centros Culturais da Secretaria de Cultura de Diadema, participantes das oficinas, artistas educadores, familiares e público em geral. | conforme data estipulada pela Secretaria de Cultura | 15-dez-20 |
| **5.4** | a) Preparativos para a realização do evento Cirandança no Centro Cultural Diadema com a participação de todos os integrantes das oficinas de dança do projeto; b) Finalizações, avaliações junto à Secretaria de Cultura de Diadema e COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1-ago-20 | 15-dez-20 |
| **5.5** | a) Reinício das atividades da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA com a realização de preparo físico, artístico e pedagógico e curso de reciclagem do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA; c) Pré-produção da agenda artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA priorizando as atividades locais. | 21-jan-20 | xxx |
| **5.6** | a) Curso de reciclagem do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA; b) Planejamentos das atividades artístico/sociais junto à Secretaria de Cultura de Diadema e COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA como "Bailando na Cidade", "Bailando em Família", "Bailando nas Escolas", "Giro Cultural", "Desfile 07 de setembro" e evento de encerramento do ano; c) Preparo do repertório de difusão da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA; d) Preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 21-jan-20 | 29-fev-20 |
| **5.7** | a) Início do projeto de oficinas de dança conforme data prevista pela Secretaria de Cultura de Diadema; b) Difusão do repertório da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA; c) Preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | conforme data prevista pela Secretaria de Cultura de Diadema | xxx |
| **5.8** | a) Execução do projeto de oficinas de dança e difusão do repertório da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA conforme Plano de Trabalho; b) Preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | conforme data prevista pela Secretaria de Cultura de Diadema | 15-dez-20 |
| **5.9** | a) Realização dos circuitos de circulação "Bailando na Cidade", "Bailando em Família", "Bailando nas Escolas", "Giro Cultural", "Desfile 07 de setembro" e evento de encerramento do ano realizados pelo corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA nos locais de acordo com agendamento estipulado juntamente com os programadores culturais de cada Centro de Cultura da cidade, Secretarias de Cultura, de Educação e de Planejamento e Gestão Pública. | 11-fev-20 | 20-dez-20 |
| **5.10** | a) Pré-produção, produção e execução do encontro de final de ano "CIRANDANÇA" realizado pelo corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA no Centro Cultural Diadema. | 1-ago-20 | 15-dez-20 |

**Convênio: Convênio de cooperação técnica e financeira celebrado entre o MUNICÍPIO DE DIADEMA e a ASSOCIAÇÃO PROJETO BRASILEIRO DE DANÇA, visando manutenção do corpo artístico de dança da Secretaria de Cultura, denominado Companhia de Danças de Diadema, bem como da Atividade de Difusão e Acesso à Linguagem Artística Dança.**

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO MENSAL: R$ 41.575,00 / mês**

| Meta | Descrição | Especificação | Qtde | Unidade | Período | Desembolso |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Projeto de oficinas de dança conforme Sec. De Cultura; Difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico, planejamento anual do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 01/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR JANEIRO 2020** | **total referente ao período= R$ 41.575,00** | | | | |
| 2 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 02/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR FEVEREIRO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |
| 3 | Execução do projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 03/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR MARÇO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |

| Meta | Descrição | Especificação | Qtde | Unidade | Período | Desembolso |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Circulação "Bailando na Cidade"; Execução do projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 04/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR ABRIL 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |
| 5 | Circulação "Bailando na Cidade"; Execução do projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 05/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR MAIO 2020** | **total referente ao período= R$ 41.575,00** | | | | |
| 6 | Circulação "Bailando na Cidade"; Execução do projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 06/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR JUNHO 2020** | **total referente ao período= R$ 41.575,00** | | | | |

| Meta | Descrição | Especificação | Qtde | Unidade | Período | Desembolso |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Projeto de oficinas de dança conforme Sec. De Cultura; Difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 07/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR JULHO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |
| 8 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 08/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR AGOSTO 2020** | **total referente ao período= R$ 41.575,00** | | | | |
| 9 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 09/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR SETEMBRO 2020** | **total referente ao período= R$ 41.575,00** | | | | |

| Meta | Descrição | Especificação | Qtde | Unidade | Período | Desembolso |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 10/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR OUTUBRO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |
| 11 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 11/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR NOVEMBRO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |
| 12 | Projeto de oficinas de dança, difusão do repertório e preparo físico, artístico e pedagógico do corpo artístico da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 6 | serviço | 12/20 | R$ 18.295,20 |
| | | Bailarino(a), artistas orientador Oficina Aprofundamento da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.097,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.774,60 |
| | | Bailarinos(as), artistas orientadores(as) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 1.274,60 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e produtor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 4.235,00 |
| | | Artista orientador(a) e assistente de produção artística da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.121,20 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e assistente de coreografia e ensaios da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 3.242,80 |
| | | Artista orientador(a) e maitre de dança da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 2 | serviço | | R$ 1.258,40 |
| | | Bailarino(a), artista orientador(a) e diretor(a) artístico(a) da COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA. | 1 | serviço | | R$ 5.275,60 |
| | **VALOR DEZEMBRO 2020** | **total referente ao período=R$ 41.575,00** | | | | |

**QUADRO DE RECURSOS HUMANOS**
**2020**

| Profissional | Cargo/Função | Vínculo c/ Entidade | Carga Horária/mês |
|---|---|---|---|
| Ana Maria Bottosso | Diretora, Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 218hs |
| Carolini Piovani Vergílio da Silva | Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 134h |
| Carlos de Moura Veloso Júnior | Bailarino e Oficineiro | Prestador de Serviços | 126h |
| Daniela Garcia de Sousa | Serviços de Produção | Prestadora de Serviços | 64h20 |
| Daniele Jesus dos Santos | Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 126h |
| Danielle Araujo Rodrigues | Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 126h |
| Elton de Souza Silva | Bailarino e Oficineiro | Prestador de Serviços | 128h |
| Jenerson Sales Claudio Pestana | Serviços de Produção | Prestador de Serviços | 64h20 |
| José Manoel Alves Rosalino | Bailarino e Oficineiro | Prestador de Serviços | 126h |
| Guilherme Nunes Santos | Bailarino e Oficineiro | Prestador de Serviços | 52h30 |
| Julia Costa Brandão | Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 73h30 |
| Leonardo Belmor Otarola Carvajal | Bailarino e Oficineiro | Prestador de Serviços | 126h |
| Marcio Rongetti | Professor da Companhia de Danças de Diadema | Prestador de Serviços | 26h |
| Paulo Vinícius Pinheiro Pedro | Professor da Companhia de Danças de Diadema | Prestador de Serviços | 26h |
| Thaís Ângela Pereira Lima | Bailarina e Oficineira | Prestadora de Serviços | 126h |
| Wellington Carbones | Bailarino, Oficineiro e Produtor | Prestador de Serviços | 175h |

# PROJETO PROFISSIONAL – DANÇA

O Projeto de Difusão e acesso da população à linguagem dança desenvolvido entre **Secretaria de Cultura** por meio do corpo artístico da **COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA**, tem a missão de estabelecer trocas de experiências em dança com a população, visando proporcionar todos os benefícios que a prática dessa arte pode trazer.

O Projeto, desde 1995 mantém atividades artísticas e sociais por toda cidade de Diadema e região. É desenvolvido um programa de dança, propagado por meio de oficinas permanentes nos espaços da Secretaria de Cultura de Diadema distribuídos nos bairros locais, conforme demanda da Secretaria de Cultura.

São eles:

Centro Cultural Diadema, C.C. Heleny Guariba, C.C. Taboão, C.C. Vladimir Herzog, C.C. Promissão, C.C. Canhema, C.C. Serraria, C.C. Vila Nogueira, C.C. Eldorado, Biblioteca Sta. Luzia.

**PÚBLICO ALVO**

Participam neste programa crianças, adolescentes, adultos, Melhor Idade e algumas das crianças são PNEs (pessoas com necessidades especiais), que passam a conhecer e participar do fazer da dança em seus diversos estilos.

O projeto oferece, anualmente, aproximadamente 21 oficinas semanais atendendo em média entre 575 participantes e atingindo um público aproximadamente de 15.000 pessoas (conforme ano de 2018), nas atividades de difusão e acesso à dança em Diadema.

A expansão sociocultural deste programa no cenário brasileiro vem alcançando a cada ano mais destaque, comprovado pelo reconhecimento desta Companhia pelo seu público, entre a classe artística, a mídia e as instituições públicas e privadas que possuem como foco a disseminação da arte e da cultura. Como exemplo, podemos

mencionar a conquista de alguns prêmios Como ProAC editais, Klauss Vianna/FUNARTE, APCA, Prêmio Denilto Gomes (Melhor Espetáculo Infantil/2014), 2º lugar (júri popular) melhor espetáculo pela Folha de São Paulo, Prêmio Governador do Estado de São Paulo 2018 e Prêmio APCA 2017 (coreografia / criação). Além destes reconhecimentos, a Companhia já foi convidada para representar o Brasil em alguns festivais internacionais de dança como em Lima (Peru), Cidade do México, Tijuana, Ensenada, Mexicali e Hermosilo(México) e Paris (França) representando o Brasil, no evento Danzar por la Paz - UNICEF em Santiago (Chile).

São oferecidas oficinas de diferentes estilos

DANÇA CONTEMPORÂNEA

A Dança Contemporânea se constitui numa autêntica revolução contra o sistemas rígidos da dança, caracterizando-se por isso mesmo pela inteira liberdade de movimentos e expressão, porém não menos complexa. Esse estilo de dança procura transmitir os sentimentos do ser humano, com maior ênfase e proximidade a situações sócio/culturais da contemporaneidade e também suas buscas, anseios, fantasias, ilusões e desilusões.

Baseado em técnicas de dança moderna (Técnica de Martha Graham, J.Limon, Klauss Vianna, Rudolf Laban) adaptou-se uma metodologia para aulas de dança moderna/contemporânea, dentro da realidade e necessidades das oficinas de dança que o projeto realiza nos centros culturais. Para crianças a partir de 7 anos, adolescentes e adultos

DANÇA CLÁSSICA

Técnica de dança muito tradicional que nasceu na época da Renascença. Para este programa, baseia-se no método de dança inglesa (Royal Academy of Dancing), adaptado às condições locais. Seguido com disciplina e rigor trará ao aluno noções de postura, alinhamento e coordenação, utilizados nas dança clássica. Proporciona ao corpo um resultado proveniente do condicionamento através de uma série de exercícios repetitivos. Para crianças a partir de 07 anos, adolescentes e adultos.

TEORIA DA DANÇA

História da Dança, Repertório e Terminologia. Aulas teóricas inseridas nas aulas de práticas de dança

RITMOS DE DANÇA NA E PARA A MELHOR IDADE

Com o principal intuito de estreitar os laços sociais e culturais por meio da prática da dança, esta oficina fomenta a iniciativa dos participantes em participar de encontros amistosos e lúdicos ao mesmo tempo, onde diferentes ritmos de dança são aplicados e praticados, como por exemplo, samba, bolero, salsa, valsa, tango, forró, ente outros.

Em cada oficina aplicada, os procedimentos de sociabilização, inclusão, cooperação mútua, autoconhecimento, auto-estima, estão fundidos aos exercícios motores, rítmicos e sensoriais com os quais as relações da dança se estabelecem.

Apresentação
Relaxamento
Auto-Massagem
Reconhecendo o Próprio Corpo
Reconhecendo o Espaço
Jogos (Integrativos / Cooperativos / Educacionais)
Técnicas Específicas (Dança Moderna e Contemporânea, Balé Clássico, Danças Populares, Rítmos)
Jogos Criativos/Improvisação
Sequências e criações Coreográfica/Finalização

APBD

COMPANHIA DE DANÇAS DE DIADEMA

**OBJETIVO**

**Objetivos Gerais**

*"Há preocupação em que se estabeleça o aprendizado técnico e o aperfeiçoamento artístico e estético, mas acima de tudo busca-se uma aprendizagem que possa levar o indivíduo a um processo de auto-conhecimento, conscientização e a alcançar níveis mais elevados de bem estar físico, emocional e mental. Que auxilie nas relações interpessoais e que leve a uma consciência maior de si e de seu papel diante do todo. Que este possa conquistar seus direitos de cidadão e contribuir de forma significativa para o crescimento e melhoria da humanidade."*

1. Gonçalves, Maria Augusta S. Sentir, pensar, agir: corporeidade e educação, op. cit.

A dança com fundamentos educativos, considera o indivíduo em suas múltiplas necessidades e possibilidades de existência.

Partindo deste pressuposto procuramos estruturar vários programas, de forma que possam contemplar as diversas faixas etárias e objetivos diferenciados.

Consideramos a existência do aluno que busca na dança uma atividade complementar para seu dia-a-dia, sem grandes pretensões no que diz respeito a atuação artística e pedagógica e estes poderão usufruir de todos os benefícios proporcionados pela dança - educacional. Existem também aqueles que buscam aprimorar-se o máximo possível e querem chegar ao aprofundamento no aprendizado da dança, almejando inclusive possibilidades de profissionalização, seja como bailarino, seja como artista-orientador.

Para atender as diferentes demandas foram sendo criados diversos programas ao longo de todo o processo de estruturação e desenvolvimento deste projeto.

**Objetivos Específicos**

- Obter o conhecimento e compreensão da estrutura e funcionamento corporal
- Adquirir habilidade e desenvoltura motora, capacitando o corpo para o movimento
- Adquirir a consciência postural e aumento da coordenação motora
- Exercitar a flexibilidade física e mental
- Ampliar a percepção de espaço, peso, tempo e intensidade
- Reconhecer os ritmos internos e externos

- Auxiliar na formação da imagem corporal
- Desenvolver a disciplina, atenção e concentração
- Explorar a imaginação e exercitar a criatividade
- Descobrir as potencialidades expressivas
- Permitir a experimentação e a criação no exercício da espontaneidade
- Aguçar a percepção, sensibilidade e intuição
- Estimular a iniciativa e autoconfiança
- Gerar maior desinibição e maior aceitação
- Reconhecer e expressar as emoções
- Exercitar o trabalho em grupo e facilitar a aquisição de autonomia
- Valorizar a cooperação ao invés da competição
- Valorizar a prática das qualidades humanas essenciais
- Conscientizar-se de si mesmo e do papel diante do todo, na busca de promover o bem comum
- Aprender o respeito mútuo e valorização de si, do outro, da natureza e da vida

**FUNDAMENTOS**

Em suma, os principais fundamentos são:

- O educando deve ser compreendido em sua totalidade, levando-se em conta tanto os aspectos individuais (físico, emocional, mental, espiritual) como grupais (familiar, cultural, social)
- O foco se desloca da mera transmissão de conteúdos para enfatizar a importância no processo de aprendizagem. A dança passa a ser um meio para que se atinjam objetivos mais amplos.
- A aprendizagem e assimilação de técnicas em dança moderna e balé clássico tem tanta importância quanto a aquisição e desenvolvimento das qualidades humanas essenciais.
- A prática da dança - educacional utiliza a dança moderna e o balé clássico como referenciais técnicos a serem seguidos e incorpora a eles atividades e jogos lúdicos, integrativos e imaginativos como forma de se alcançar os objetivos propostos pelo método.

- Conjuntamente a vontade de se formar bailarinos caminha a vontade de que possam se formar seres humanos mais integrados, plenos e felizes.

**OBS**: Todo o Método em Dança - Educacional (incluindo seus referenciais técnicos) encontram-se constantemente dispostos à revisões pertinentes, podendo ser modificado, atualizado e complementado de acordo com as necessidades.

**AÇÕES E EXTENSÕES DO PROJETO DE FORMAÇÃO**

1. Bailando na Cidade, Bailando em Família e Bailando nas Escolas
2. Encerramento nos Centros de Cultura de Diadema
3. Cirandança

***Bailando na Cidade***

Trata-se de uma caravana de dança que envolve formação e difusão. Consiste em uma circulação realizada pelos profissionais da Companhia de Danças de Diadema aos Centros Culturais e também aos espaços públicos do município, como parques, praças etc. Neste evento serão realizadas apresentações da Companhia de Danças de Diadema e dos alunos das oficinas, que exibirão seus trabalhos coreográficos à população. Crianças, adolescentes e bailarinos profissionais desenvolvem uma interação por meio de ações em dança e movimento.

Público alvo: Familiares, amigos, transeuntes, fazem parte do público que prestigia as este evento.

Faixa etária apropriada: toda e qualquer faixa etária

***Bailando em Família***

É uma atividade desenvolvida entre os profissionais da dança nos Centros Culturais da cidade. São ações que promovem uma interação, por meio da dança, entre familiares e suas crianças. A atividade reúne os integrantes das oficinas de danças

ministradas pela Companhia de Danças de Diadema e seus familiares (pais, irmãos, avós, tios, primos, etc) em um grande encontro (vivência) a ser realizado nos Centros Culturais de Diadema. Estes encontros serão coordenados pelos artistas-orientadores da Companhia de Danças de Diadema, que propõem com atividades lúdicas e interativas, exercícios de expressão corporal, de cooperação coletiva e uma (re)aproximação física, sensorial e afetiva entre os participantes. Aqui, crianças e seus familiares poderão experimentar ou reexperimentar sensações pela dança, ora novas ou não, através do toque e dos movimentos interativos que serão trocados com seus familiares por meio da arte do movimento. Sensações estas às vezes abandonadas ao longo do cotidiano.

Público alvo: integrantes das oficinas, seus familiares e amigos.

Faixa etária apropriada: de 06 anos até a terceira idade.

***Bailando nas Escolas***

Uma caravana de dança por escolas da rede pública e/ou privada da cidade de Diadema, onde os artistas orientadores da Companhia apresentarão espetáculos de seu repertório e também aplicarão uma vivência corporal aos alunos locais. Esta atividade necessita da parceria da Secretaria de Educação, para toda operação logística e no que diz respeito aos contatos e agendamentos com as escolas do município.

Público alvo: alunos da rede pública e/ou privada de educação, professores e monitores escolares.

Faixa etária apropriada: a partir de 05 até 10 anos.

***Encerramento das oficinas***

Em cada um dos Centros Culturais é realizado o encerramento do semestre, havendo o convite aos familiares e amigos para apreciarem as atrações artísticas propostas pelo Centro.

***Cirandança (encontro anual dos participantes das oficinas de dança)***

O Cirandança é um encontro das oficinas de dança dos centros culturais de Diadema. Os oficineiros, juntamente com os coordenadores dos centros culturais, organizam todo final de ano um encontro das oficinas de dança, onde os alunos de dança possam estar juntos em um mesmo evento, mostrando o resultado de um ano de trabalho

desenvolvido com diferentes estilos de dança. Local: Centro Cultural Diadema – Teatro Clara Nunes. Reúne aproximadamente 1.700 pessoas entre participantes das oficinas, seus familiares e amigos.

Público alvo: integrantes das oficinas, seus familiares e amigos, amantes da dança em geral.

Diadema, 15 de julho de 2019

FRANCISCA ARLENE RAMOS
Presidente
Associação Projeto Brasileiro de Dança

ANA BOTTOSSO
Responsável técnica/artística e
Diretora
Companhia de Danças de Diadema